



GUÍA PEDAGÓGICA

Relatos que fluyen: Microcuentos sobre derechos humanos y medioambiente

La presente guía pedagógica ha sido elaborada para acompañar y enriquecer los procesos de mediación lectora del libro *Relatos que fluyen*. Este material se centra exclusivamente en cuatro relatos seleccionados, correspondientes a los textos ganadores de las distintas categorías del concurso. Se trata, por lo tanto, de una propuesta focalizada que busca profundizar en estos relatos por su valor literario, temático y formativo.

El propósito de esta guía es ofrecer orientaciones claras y accesibles que favorezcan el diálogo, la reflexión y la creatividad a partir de las historias y temáticas presentes en cada texto. A través de preguntas abiertas, dinámicas participativas y diversas actividades de escritura creativa, se invita a los y las estudiantes a imaginar, construir sentidos propios y relacionar los relatos con sus experiencias y su entorno.

Esta guía se propone como una herramienta flexible para docentes, mediadores y personas interesadas en fomentar la lectura. Su diseño busca promover experiencias significativas: espacios de conversación, escucha activa, interpretación personal y producción escrita. Entendiendo la literatura como un punto de encuentro entre las voces de los autores y las de los lectores.

Microcuento: El ciclo (página 13)**Autor: Ariki Dassori Munizaga**

Edad sugerida: +13 años (Desde 8º Básico)

Objetivo:

Explorar las representaciones del agua como elemento narrativo y simbólico, interpretando mensajes y creando textos propios para fortalecer la expresión escrita, y fomentar una actitud sensible y comprometida con el entorno natural.

Actividades**1.- Motivación.**

Inicio de la sesión: Mensaje secreto del agua.

Divida a los y las estudiantes en grupos y entregue un mensaje sin explicar quién es autor del mensaje. Invite a cada grupo a leer su mensaje, compartir impresiones y comentar quién podría ser el remitente y en qué situación podría encontrarse.

Mensajes:

“Me están usando mal”

“Quiero volver a los bosques”

“Estoy llegando cada vez menos a donde me necesitan”

“Me están buscando, pero ya casi no me encuentran”

“Si desaparezco, nada volverá a ser como antes”

“Estoy avisando: no soy infinita”

Pida que cada grupo comente brevemente sus conclusiones. Luego, reúna todos los mensajes en la pizarra y lea junto al curso todos los mensajes consecutivamente y pregunte: ¿Quién podría estar enviando estos mensajes? ¿Qué nos intenta decir?

2.- Luego de la lectura, plantee la siguientes preguntas:

¿Qué parte del cuento fue la que más te llamó la atención? ¿Por qué?

¿Cómo imaginas el mundo descrito? ¿Qué pasó antes del inicio del cuento?

¿La lluvia aparece sólo como un fenómeno natural, o también como un símbolo? ¿de qué podría ser símbolo?

Si tú estuvieras en ese mundo sin agua, ¿qué sería lo que más echarías de menos?

¿Qué representa “el ciclo” en este relato?

¿Qué podríamos hacer en nuestra vida diaria para cuidar el agua?

3.- Escritura creativa.

Consigna “Ayer la lluvia me habló”

Proponga escribir un mini relato en el que la lluvia tenga voz, sentimientos, preocupaciones. Invite a los y las estudiantes a imaginar qué podría querer comunicarnos:

¿Una advertencia sobre cómo estamos cuidando la naturaleza?

¿Un consejo para proteger el agua?

¿Un secreto que nadie más sabe del ciclo del agua?

¿Un mensaje misterioso de algo que está por venir?

Microcuento: Un día cualquiera en mi zona rural (página 15)

Autor: Antonia Bañares Navarrete

Edad sugerida: +10 años (Desde 5º Básico)

Objetivo:

Reconocer las particularidades de la vida rural y urbana, analizando el microcuento y participando en instancias de diálogo y escritura creativa, para desarrollar la comprensión lectora, la expresión personal y fomentar una actitud de valoración y respeto por el medioambiente, comprendiendo que es un derecho humano vivir en un medioambiente libre de contaminación.

Actividades

1.- Motivación:

A modo de inicio, muestra el video “Diferencias entre niños y niñas de ciudad y de campo” experimento social realizado por el programa español “El Hormiguero”.

Invite a los y las estudiantes a comentar sus impresiones iniciales, destacando aquello que les sorprendió o les haya llamado la atención. Promueva un diálogo en torno a cómo se representan las formas de vida de ambos contextos.

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=qDIJFdbPoN4>

2.- Preguntas para guiar la conversación (después de la lectura del microcuento)

Promueva una conversación abierta, invitando a los y las estudiantes a compartir sus percepciones y experiencias.

¿Cómo creen que es despertar todos los días rodeado de naturaleza?

¿Qué animal del cuento te gustaría encontrarte al despertar? ¿Por qué?

¿Qué cosas serían más fáciles y cuáles más difíciles viviendo en una zona rural?
¿Qué diferencias notan entre un día en el campo y un día en la ciudad?
¿Qué derecho está presente cuando hablamos de vivir en un lugar limpio, natural y sano?
¿Por qué es importante cuidar la biodiversidad?
¿Qué sonidos te despiertan a ti en la mañana? ¿Son parecidos o diferentes a los del cuento?

3.- Escritura creativa:

Consigna: “Así empieza mi día”

Invite a los y las estudiantes a observar su propia realidad, cómo se despiertan, qué escuchan, qué ven, qué los acompaña y transformarla en un relato creativo que combine descripciones, sensaciones y pequeños detalles personales.

Indique que escribirán el relato de su propio despertar, igual que en el cuento, pero desde su mundo.

Puede orientar la escritura con estas preguntas:

¿Qué es lo primero que escuchas cuando te despiertas?
¿Qué ves cuando abres los ojos?
¿Hay animales cerca, o sonidos de ciudad?
¿Cómo te sientes en ese momento?
¿Qué olores sientes en el ambiente?
Mientras sales de tu casa y te diriges al colegio, ¿Qué ves? ¿Qué escuchas?

Microcuento: Alerce milenario (página 17)

Amparo Morey Díaz

Edad sugerida: +12 años (Desde 6º Básico)

Objetivo:

Analizar el simbolismo del Alerce y los cambios en el ecosistema narrado, dialogando en torno al microcuento y creando un final alternativo, para desarrollar la comprensión lectora, la expresión escrita y una actitud de valoración y protección hacia el patrimonio natural.

Actividades

1.- Motivación: Mapa sonoro del bosque

Invite a los y las estudiantes a abrir los sentidos e imaginar el bosque como un ser vivo que se expresa y convive con diversas especies. Pida que dibujen un círculo grande en una

hoja, que representará un bosque, y marquen cuatro zonas: arriba el cielo, abajo el suelo, a la derecha el río y a la izquierda los árboles. Luego reproduzca diversos sonidos de la naturaleza (agua corriendo, ramas moviéndose, cantos de aves, balidos, gruñidos, entre otros). Después de cada sonido, solicite que lo ubiquen en su mapa escribiendo el nombre de la especie o elemento natural que lo produce.

Esta actividad invita a conectarse sensorialmente con la vida del bosque antes de comenzar la lectura.

<https://www.youtube.com/watch?v=iZjLXtHscug>

2.- Preguntas para guiar la conversación a partir del microcuento.

¿Qué simboliza el Alerce? ¿Solo es un árbol o representa algo más?

El cuento dice que “lo sabía todo y lo veía todo”, ¿Qué creen que significa eso en un árbol tan antiguo?

¿Qué crees que hace especial a un Alerce? ¿Por qué merece ser cuidado?

¿Cómo crees que se sintió Don Alerce cuando los animales comenzaron a irse?

¿Alguna vez has sentido que un lugar que te gusta está cambiando? ¿Qué sentiste?

¿Qué emoción te provocó el final del cuento?

Si pudieras hablar con Don Alerce, ¿qué le preguntarían?

¿Qué crees que podemos hacer, incluso siendo niños, para cuidar la naturaleza?

¿Cómo te imaginas que cambia el sonido del bosque cuando los animales se van?

3.- Escritura creativa:

Consigna: “El día que las máquinas no llegaron”.

Invite a los y las estudiantes a reimaginar el final del cuento desde la esperanza, promoviendo la creatividad, la escritura narrativa y la reflexión medioambiental.

Indique la siguiente instrucción: Imaginen que ocurrió algo inesperado que salvó el bosque. Escribe un nuevo final del cuento donde Don Alerce ya no quede solo.

Preguntas guía para inspirar la escritura

¿Quién o qué detuvo a las máquinas?

¿Qué mensaje fuerte o señal recibieron los humanos para no destruir el bosque?

¿Cómo reaccionó Don Alerce al ver que no llegaban las máquinas?

¿Qué pasó con los animales que habían huido?

¿Cómo cambió el bosque después de ese día?

Microcuento: Tiktokerando humedales (página 79)

Autor: Jaime Lepe Órdenes

Edad sugerida: +15 años

Objetivo:

Analizar críticamente la relación entre redes sociales y activismo ambiental, dialogando sobre la representación de los humedales en el microcuento y elaborando un guion para un Live imaginario, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico, habilidades de investigación y una actitud de compromiso frente a la protección de los ecosistemas locales.

Actividades

1.- Motivación:

Inicie la sesión planteando la siguiente pregunta al curso:

“Si un humedal pudiera transmitir en vivo, ¿qué crees que denunciaría?”

Solicite a los y las estudiantes que escriban sus respuestas en post-it y las peguen en la pizarra. Lea algunas al azar y comente brevemente los temas que aparezcan con mayor frecuencia. Esta dinámica permite activar conocimientos previos y vincular la problemática ambiental con formatos comunicacionales actuales.

2.- Preguntas para guiar la conversación a partir del microcuento.

¿Por qué crees que el autor usa el formato Tik Tok para narrar una problemática ambiental?

¿Qué ventajas tiene visibilizar una problemática ambiental en un Live?

¿Qué derecho se vulnera cuando una inmobiliaria destruye un humedal?

¿Qué significa ser “defensor ambiental”? ¿Podemos serlo desde nuestro rol estudiantil?

¿Crees que los jóvenes están participando lo suficiente en temas ambientales?

3.- Escritura creativa.

Consigna: “Mi live por la tierra”

Invite a los y las estudiantes a investigar una problemática ambiental de su entorno cercano, (contaminación de un río, extracción de áridos, tala indiscriminada, residuos en espacios públicos, pérdida de fauna, entre otros). A partir de esa información, solicite convertir esa información en un guion creativo, como si fueran creadores de contenido realizando un Live para denunciar la situación, sensibilizar a su audiencia y proponer acciones concretas.

Ideas para estructurar el guion:

- 1- Apertura del Live: saludo y presentación breve y contexto.
- 2- Presentación del problema: ¿qué está pasando?, ¿desde cuándo?, ¿por qué es grave?
- 3- Evidencia o pruebas: datos investigados, testimonios, observaciones propias, fotos o descripciones.
- 4-Emociones y postura personal: ¿cómo me afecta?, ¿qué me preocupa?, ¿por qué me importa?
- 5- Conexión con derechos humanos: ¿qué derecho se está vulnerando o poniendo en riesgo?
- 6-Llamado a la acción: ¿qué puede hacer la audiencia?, ¿qué podemos hacer como comunidad?, ¿qué exigir a las autoridades?
- 7- Cierre del Live: despedida, invitación a compartir o conversar, reflexión final.

Encuentra el libro en versión digital en <https://ciudadano.indh.cl/relatos-que-fluyen/>

En el sitio <http://ciudadano.indh.cl> puede encontrar más recursos para incorporar los derechos humanos en tu labor educativa.