

¿Cómo se enseña **EL GOLPE DE ESTADO Y LA DICTADURA** en la escuela?



Liceo Profesora Gladys Valenzuela V.

Lo Prado



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



unesco



INSTITUTO NACIONAL DE
DERECHOS HUMANOS

Liceo Profesora Gladys Valenzuela V.

Docente responsable

Viviana Zamorano Jofré

vivi.zamorano@gmail.com

Santiago, Región Metropolitana, 2023

Edición, 2025

Santiago, Chile.

**REFLEXIONANDO
A PARTIR DEL
CORTOMETRAJE
“HISTORIA DE
UN OSO”**

ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO

Descripción general de la experiencia

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A UNA CONVOCATORIA DE LA COMUNIDAD de ciudadanía, se invitó a todos los cursos del establecimiento a **abordar la conmemoración de los 50 años del golpe cívico militar**, aunque esta actividad fue pensada para mi curso antes de la convocatoria, nos sumamos con la lectura del cuento, luego la exhibición del cortometraje "Historia de un oso" y su posterior comentario al interior del curso, generando un **ambiente propicio para hablar** desde la impresión de cada uno, respondiendo preguntas como: "Qué le pasó a la familia de verdad del oso", posteriormente se invitó a expresarse a través de dibujos. Leer el cuento como primer paso, generó expectativas, asombro, preguntas que fueron respondiéndose con la proyección del cortometraje.

Propósito

1. OA 8

- › **Sensibilizar** sobre la buena convivencia.
- › **Exponer** ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

2. OAT 20

- › **Reconocer y respetar** la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.

Ejes conceptuales

Los conceptos centrales trabajados con niños y niñas estuvieron presentes a través de los valores transversales que nos movilizaban y que tratamos estén presentes a lo largo del año en todo el quehacer, tanto dentro como fuera del aula:

- › El respeto por los derechos de todos y todas, el reconocimiento de nuestras emociones y sus formas de trabajo, la expresión de ideas y sentimientos, la resolución de conflictos de manera pacífica, el respeto por la igualdad, el reconocimiento de la diferencia y la no discriminación de ningún tipo.

Hechos y procesos históricos que aborda

El exilio vivido por muchas familias en Chile en período de la dictadura cívico militar y la separación violenta de los miembros de una familia. El uso de la fuerza y la violencia.

Desafíos y elementos facilitadores que permitieron el desarrollo de la experiencia

El cortometraje permite sensibilizar a los niños y niñas, sobre el maltrato sufrido por la familia del oso.

Oportunidad Espacio curricular para su abordaje

OAT 18

Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica, y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los "seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros" (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1°).

Dimensiones de la Educación en Derechos Humanos que refiere

- › Educación sobre los DD. HH.

Dimensiones de la Pedagogía de la Memoria que refiere

- › Promoción de la transmisión y construcción de memorias.

Criterios

- › Contribuye a sensibilizar sobre los Derechos Humanos.
- › Es pertinente con la educación en Derechos Humanos.

Metodología

Inicio:

Se genera un espacio físico de escucha, se acomodan en semicírculo dentro de la sala.

Se preguntó a los niños migrantes del curso: ¿Por qué llegaron a vivir a este país? todos ellos explicaron con sus palabras que era por razones de trabajo de sus padres. Le pregunté a todo el curso, si ¿sabían que había personas que obligaron a salir de sus países?, respondieron que no. Sin más comentarios, invité a los niños y niñas a escuchar con atención un cuento, se lee el título “Historia de un oso” y se pregunta ¿de qué creen que hablará esta historia? “Historia de un oso”, se leyó y luego se mostraron las imágenes, finalizado el cuento, se abrió el espacio para expresar libremente impresiones, preguntar sobre lo que tuvieron la oportunidad de entender sobre la historia que se cuenta y se preguntó si había preguntas.

Desarrollo:

Se proyecta el cortometraje “Historia de un oso” de Gabriel Osorio, hay expresiones de pesar y asombro, cuando le pegaban a los animales y en particular al oso, hay risas y aplausos cuando el oso logra escapar de sus captores.

Una vez concluida la exhibición del cortometraje se abre el espacio para intercambio de ideas y para opinar que partes les gustó más, le pregunto ¿por qué se reían?, ¿cómo creen que se sentía el oso y su familia cuando fueron separados?, ¿alguien ha sido separado de sus madre o padre? Aquí se pudieron escuchar opiniones diversas y preguntas también, desde que muchos de ellos viven solo con la madre o la abuela, hasta una pregunta que hizo una niña, ¿qué le pasó al oso de la historia? Un niño comentó que, en el caso de su familia, ellos se habían separado de su padre, que su padre viajó primero y luego llegó el resto de la familia, una niña comentó que sus dos padres llegaron primero a Chile y después ella y sus hermanos con una abuela. Se explica que hace varios años, unas personas fueron obligadas a separarse de sus familias y obligadas a vivir en otro país, que eso era el exilio, como le ocurre al oso de la historia vista y escuchada.

Se invita a los niños/as a dibujar lo que más les gustó de la historia de un oso.

Cierre:

Se cierra la actividad al compartir sus trabajos en la sala de clases y posteriormente exponerlos en la entrada del liceo como parte de la convocatoria a la jornada de Conmemoración de los 50 años del golpe.

Registros de la experiencia



Figura 1. Canal Punkrobot Studio. (01 de septiembre de 2023).
HISTORIA DE UN OSO [Cortometraje].
<https://www.youtube.com/watch?v=mbN4cv8YUbQ>



Figura 2. Estudiantes con sus dibujos - registro fotográfico.

Referencias

Plane y Programas de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1° básico.
<https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Educacion-General/Historia-geografia-y-ciencias-sociales/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales-1-basico/21066:Unidad-2-Entorno-cercano-y-actores-sociales>

