

¿Cómo se enseña el golpe de estado y la dictadura en la escuela?



Colegio Nueva Providencia
LLo-Lleo



Colegio Nueva Providencia

Docente responsable
Fernanda Cortés Marín
fernanda.cortes@colegionuevaprovidencia.cl

Docentes
Fernanda Cortés Marín
Ramón Aguirre (UTP)
Flavia Pacheco (UTP)

Llo-Lleo, Región de Valparaíso, 2023

Edición, 2024
Santiago, Chile.

Todos/as Podemos Construir La Historia: Recuperación de La Memoria Local

**ESTUDIANTES DE 3° AÑO
DE ENSEÑANZA MEDIA**

Descripción general de la experiencia

El diseño de esta secuencia didáctica se implementa en la asignatura *Comprensión Histórica del Presente* con estudiantes de tercer año de Enseñanza Media.

En la primera fase, las/os estudiantes elaboraron entrevistas semiestructuradas para ser aplicadas a personas vecinas y familiares con el fin de conocer cómo fue su experiencia durante la dictadura civil militar. En base a los testimonios, elaboran un reportaje para contextualizar el proceso y abordar los relatos recopilados.

En la segunda fase, se desarrollan visitas a un lugar de memoria y a un espacio patrimonial, tales como el *Museo de la Memoria y los Derechos Humanos* y *La Chascona*, residencia de Pablo Neruda. En ambos sitios, los estudiantes analizan diversos testimonios para sensibilizarse sobre la violación a los derechos humanos, por medio de la elaboración de un mapeo corporal para evaluar cómo reaccionan frente a estas experiencias.

La fase final corresponde a un encuentro de diálogo entre el grupo de estudiantes y ex presos políticos de la *Comisión de Derechos Humanos de San Antonio*, que fueron detenidos en el *Regimiento N° 2 de Ingenieros*, conocido como *Tejas Verdes*.

Propósito

1. Rescatar la memoria histórica de nuestros antepasados para elaborar un reportaje acerca del proceso de la dictadura civil militar.
2. Sensibilizar a la comunidad educativa acerca de la violación a los Derechos Humanos durante la dictadura civil militar para generar un compromiso con la no repetición de estas vulneraciones.

Ejes conceptuales

HISTORIA ORAL

El primer propósito de esta secuencia didáctica es rescatar la historia oral de la comunidad, por ello el foco se centra en la elaboración de entrevistas semiestructuradas para construir un reportaje en base a los relatos articulados.

USO DEL TESTIMONIO

El segundo propósito de esta secuencia didáctica, corresponde a la construcción de un reportaje acerca de la experiencia vivida por personas vecinas y/o familiares durante el contexto de la dictadura.

Finalmente, el tercer propósito corresponde al diálogo con algunos ex presos políticos que integran la Comisión de Derechos Humanos de San Antonio para favorecer el intercambio de experiencias y análisis acerca de cómo se vivió la dictadura en nuestro contexto local.

De esta manera, las/os estudiantes al escuchar diversos testimonios acerca del proceso comprenden que todas y todos somos parte de la historia.

MEMORIA HISTÓRICA

De acuerdo al *Archivo Vivo*, Paulo Freire (2022), la *Pedagogía de la Memoria* refiere a la enseñanza con intencionalidad crítica que busca aproximarse un hecho desde diversas perspectivas. Esto permite abordar un proceso histórico desde múltiples ámbitos y comprender que la memoria está viva al apropiarse de las experiencias de múltiples generaciones y/o sujetos históricos.

El concepto de *memoria histórica* desarrolla en esta experiencia pedagógica a través de los testimonios de familiares, vecinos y ex presos políticos de Tejas Verdes.

Conforme a la enseñanza de la memoria histórica en la escuela y de acuerdo al objetivo de esta secuencia didáctica se promueve la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con el aprendizaje de la historia que busca la justicia social para no repetir vulneraciones.

La visita a lugares de memoria y la referencia a ellos en el desarrollo de esta unidad didáctica busca que las y los estudiantes desarrollen un compromiso con la no repetición de las vulneraciones de derechos humanos y, a su vez, promueve un intercambio de diálogos para que comprendan la triada pasado- presente y futuro en la enseñanza de la historia reciente.

Hechos y procesos históricos que aborda

- Gobierno de la Unidad Popular (1970 - 1973)
- Dictadura civil militar (1973 - 1990)
- Represión y violación a los derechos humanos durante la dictadura civil militar

Desafíos y elementos facilitadores que permitieron el desarrollo de la experiencia

DESAFÍOS

Al momento de implementar la secuencia didáctica se identificó cierta resistencia de algunos actores de la comunidad educativa (accionistas del colegio), quienes no estaban de acuerdo con tratar la dictadura civil militar por medio de los testimonios de ex presos políticos, ya que se podría interpretar como proselitismo.

Se explicó que la enseñanza de la dictadura civil militar chilena está incluida en los *Planes y Programas del Currículo Escolar* y que además la actividad puede vincularse con el *Plan de Formación Ciudadana* del establecimiento.

Por otra parte, el intercambio de experiencias con el uso de testimonios desafió a las y los estudiantes en cómo escuchar y registrar los relatos. Muchos de ellos perdían la concentración ya que no sabían tomar apuntes o discriminar qué contenidos debían ser anotados.

ELEMENTOS FACILITADORES

Al implementar un diagnóstico acerca de las temáticas que las y los estudiantes deseaban aprender, la mayoría de los inscritos en la asignatura de Comprensión Histórica del Presente refirió dentro de sus intereses la necesidad de aprender acerca de lo ocurrido durante dictadura.

Asimismo, se manifestó interés en analizar documentales, por ello, dentro del desarrollo de las evaluaciones formativas de la asignatura, la revisión de testimonios y documentales llevó a las y los estudiantes a desarrollar la empatía histórica, sobre todo al analizar la experiencia de niñas, niños y jóvenes que vivieron durante la dictadura civil militar.

Oportunidad Espacio curricular para su abordaje

Comprensión histórica del presente (OA 1)

Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.

Formación Ciudadana

Dentro de los resultados esperados en la implementación del Plan de Formación Ciudadana del Colegio Nueva Providencia encontramos:

- Una comunidad informada acerca de los derechos humanos y la importancia de su prevalencia y respeto.
- Una comunidad empoderada que hace uso de sus derechos y cumple con sus deberes, forma parte de la toma de decisiones y propone acciones con el propósito de colaborar con el desarrollo social, la transparencia y la evaluación de los resultados.
- Las/os estudiantes desarrollan destrezas y habilidades que les permiten una mejor oportunidad de participación en las actividades comunitarias y colaborativas, además desarrollan una visión más integral de la información pública y en el ejercicio de opinar y escuchar al otro fortalecen el pensamiento crítico. También son capaces de presentar y defender sus derechos, así como lo son de cumplir sus deberes.

La propuesta didáctica desarrolla una estrecha vinculación con los objetivos de aprendizaje propuestos por los Planes y Programas y con el Plan de Formación Ciudadana del establecimiento, pues potencia el aprendizaje acerca de los derechos humanos y la importancia del respeto y el resguardo de esta institucionalidad. A su vez, potencia el desarrollo del pensamiento crítico, la escucha activa y el desarrollo de la toma de postura por parte del estudiantado.

Dimensiones de La Educación en Derechos Humanos que refiere

- Educación por medio de los derechos humanos

Dimensiones de La Pedagogía de La Memoria que refiere

- Relaciones entre pasado-presente
- Promoción de la transmisión y construcción de memorias
- Uso de enfoque biográfico y/o testimonios de personas víctimas
- Uso de memorias familiares, locales y/o regionales
- Inclusión de visita a sitios de memoria y/o uso de material referentes a éstos
- Pone foco no sólo en la represión, sino que también en las resistencias a ésta, en la defensa y promoción de los derechos humanos
- Consideración de la alteridad y la empatía histórica

Criterios

- Contribuye a sensibilizar sobre los derechos humanos
- Consolida aprendizaje de los derechos humanos
- Es una experiencia que puede ser replicada en otros contextos
- Aporta a integrar otros temas relacionados con derechos humanos
- Es pertinente con la pedagogía de la memoria
- Es pertinente con la educación en derechos humanos
- Es una experiencia innovadora respecto al tema abordado

METODOLOGÍA

Planificación de la actividad

CLASE 1: CONSTRUCCIÓN DE ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

Inicio

(20 minutos)

Para contextualizar el proceso histórico estudiado y motivar la elección de focos temáticos y la elaboración de preguntas, las y los estudiantes revisan algunas escenas de película Machuca y el cortometraje *Trazos de Memoria* de Londres 38, espacios de memorias.

Desde otra perspectiva, para relacionar el pasado con la realidad de los estudiantes y despertar su interés sobre la temática se sugiere realizar las siguientes preguntas creando un espacio de diálogo tipo plenario:

- ¿Por qué deberíamos aprender sobre la dictadura?
- ¿Cómo impacta la historia en nuestras vidas?
- ¿Para que sirve aprender sobre derechos humanos?

Desarrollo

(50 minutos)

Las y los estudiantes elaboran preguntas para aplicar a sus entrevistados. Definen los tópicos de investigación y formulan las preguntas para entrevista.

Cierre

(20 minutos)

Las/os estudiantes comparten las preguntas elaboradas para la aplicación de las entrevistas junto al grupo curso. Construyen en conjunto una pregunta para evaluar cambios y continuidades entre la dictadura y la actualidad.

Se desarrolla un ejercicio de metacognición, para indagar acerca de las dificultades presentadas al desarrollar preguntas históricas.

La aplicación de la entrevista requiere horario de trabajo autónomo por parte de las y los estudiantes.

CLASE 2: ANÁLISIS DE TESTIMONIOS

Inicio

(20 minutos)

Las/os estudiantes comparten por medio de un plenario los principales hallazgos encontrados tras la aplicación de las entrevistas.

Se desarrolla una reflexión en torno al concepto de memoria histórica.

Desarrollo

(50 minutos)

Las/os estudiantes desarrollan por medio del trabajo con fuentes una contextualización acerca del proceso de dictadura civil militar, investigando las principales características del proceso y describiendo las experiencias documentadas tras la grabación de la entrevista.

Cierre

(20 minutos)

Se realiza una reflexión conjunta para ver los resultados de las investigaciones. Se comparten algunos de los testimonios construidos para identificar semejanzas y diferencias entre los relatos analizados.

Finalmente, se comenta sobre cómo la experiencia de las personas frente a un mismo evento histórico puede variar.

CLASE 3: SITIOS PATRIMONIALES

(3 horas)

Visita al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y La Chascona

Las/os estudiantes desarrollan un recorrido por ambos sitios y toman apuntes acerca de los conocimientos que se exponen.

Al finalizar el recorrido por el museo, se solicita a las y los estudiantes desarrollar un mapeo corporal en el que identifican las sensaciones y emociones experimentadas al conocer más acerca del proceso histórico.

En el interior de la casa patrimonial, La Chascona, las y los estudiantes evalúan la situación de Pablo Neruda durante la dictadura civil militar para contrastar con la situación de otros actores sociales durante el periodo histórico estudiado.

Se enfatiza acerca de cómo las experiencias de diferentes actores sociales permiten comprender aristas del proceso histórico estudiado.

CLASE 4: INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

Inicio

(20 minutos)

Los invitados al intercambio de experiencias contextualizan cómo se desarrolló el proceso de dictadura civil militar en la provincia de San Antonio.

Desarrollo

(45 minutos)

Los invitados desarrollan una ronda de testimonios comentando cómo era su vida antes de la dictadura y las consecuencias que esta desarrolló en sus vidas, enfatizando en las experiencias en el centro de tortura Tejas Verdes.

Cierre

(25 minutos)

Las/os estudiantes desarrollan preguntas hacia los invitados, quienes comparten experiencias sobre la violación a los derechos humanos y se toman compromisos colectivos para no replicar estos acontecimientos.

Durante el diálogo sostenido se construyen compromisos para evitar que estos hechos se vuelvan a repetir. Pueden compartir estos compromisos oralmente o exponerlos cómo un recurso visual en un panel para que sean socializados con el resto de la comunidad educativa.

Se sugiere reflexionar junto a las y los estudiantes sobre estrategias para evitar la repetición de estos eventos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amnistía (2022) <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/temas/educacion-en-derechos-humanos/>

Archivo Vivo. Paulo Freire. (s/f). Pedagogía de la Memoria. <https://archivovivopaulofreire.org/index.php/20-publicaciones/ejes-tematicos/35-pedagogia-de-la-memoria>

Domínguez, J. (2018). Pedagogía de la memoria e historia del tiempo reciente: un diálogo entre la pedagogía, la memoria y la historia. *Agora U.S.B.* [online]. 2019, vol.19, n.1 [cited 2024-11-05], pp.253-278.

Subsecretaría de Derechos Humanos. (s/f). Formación y Educación en Derechos Humanos. <https://www.derechoshumanos.gob.cl/educacion-en-derechos-humanos/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20en%20derechos%20humanos%20tiene%20por%20objetivo%20el%20goce,principios%20universales%20de%20derechos%20humanos.>



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



Ministerio de
Cultura,
Artes y
Patrimonio
Chile



unesco



INDH
INSTITUTO NACIONAL DE
DERECHOS HUMANOS

