

¿Cómo se enseña EL GOLPE DE ESTADO Y LA DICTADURA en la escuela?



Liceo Maipú de las artes y la tecnología
(ex Liceo Municipal Alcalde Gonzalo Pérez Llona)

Maipú





**Liceo Maipú de las artes y la tecnología
(ex Liceo municipal alcalde Gonzalo Pérez Llona).**

Docente responsable

Ingrid A. Concha Suazo

i.alejandra.concha@gmail.com

Santiago, Región Metropolitana, 2023

Edición, 2025

Santiago, Chile.

**REVISTA
DIGITAL EN
CONMEMORACIÓN
DE LOS 50 AÑOS
DEL GOLPE DE
ESTADO EN CHILE**

ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA

Descripción general de la experiencia

ESTA ACTIVIDAD FUE PLANIFICADA DE MANERA COLABORATIVA con profesores de distintas asignaturas, quienes participaron de distintos momentos en la ejecución de esta, poniendo como eje central la **conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile**, elaborando una revista digital con distintas aristas de este hito histórico. Después de haber trabajado productos distintos por asignatura, las y los estudiantes armaron las revistas en el Taller de Habilidades Digitales con ayuda de la herramienta Canva, para luego presentarla en un café literario autogestionado denominado “Que no se apague la luz de la memoria”.

Propósito

1. **Reflexionar** sobre el impacto del golpe cívico militar en el Estado de derecho chileno, a través de la elaboración de una revista digital, para ser presentada en un café literario.

Ejes conceptuales

- › Golpe de Estado.
- › Dictadura en Chile.
- › Habilidades digitales.
- › Lectura.
- › Escritura.
- › Estadística.
- › Filosofía.

Hechos y procesos históricos que aborda

- › Dictadura chilena.
- › Regreso a la democracia.
- › Efectos del golpe en el Estado de derecho.

Desafíos y elementos facilitadores que permitieron el desarrollo de la experiencia

Los principales desafíos estuvieron ligados al **desarrollo del trabajo colaborativo**, además de conseguir los recursos necesarios para implementar el proyecto, especialmente en cuanto al café literario.

Como elementos facilitadores, distingo la participación activa de los profesores involucrados, especialmente mis colegas de Lengua y Literatura y el profesor de Matemática.

Oportunidad Espacio curricular para su abordaje

Lengua y Literatura:

OA 5: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje.

Taller de Habilidades digitales:

OA: Producir una revista digital para conmemorar los 50 años del Golpe de Estado en Chile, utilizando diversas herramientas digitales.

Matemática:

OA 2: Fundamentar decisiones en situaciones de incertezas a partir del análisis crítico de datos estadísticos y con base en los modelos binomial y normal.

Filosofía:

OA 1: Explicar los alcances, límites y fines del quehacer filosóficos, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber.

Educación Ciudadana:

OA 1: Evaluar las características y el funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad, a la luz del bien común, la cohesión y justicia social.

Dimensiones de La Educación en Derechos Humanos que refiere

- › Educación sobre los DD. HH.
- › Perspectiva controversial.

Dimensiones de La Pedagogía de la Memoria que refiere

- › Relaciones entre pasado-presente.
- › Promoción de la transmisión y construcción de memorias.
- › Inclusión de visita a sitios de memoria y/o uso de material referente a éstos.

Criterios

- › Contribuye a sensibilizar sobre los Derechos Humanos.
- › Consolida aprendizaje de los Derechos Humanos.
- › Es una experiencia que puede ser replicada en otros contextos.
- › La experiencia es trabajada desde diferentes disciplinas.
- › Es pertinente con la pedagogía de la memoria.
- › Es pertinente con la educación en Derechos Humanos.
- › Es una experiencia innovadora respecto al tema abordado.

Metodología

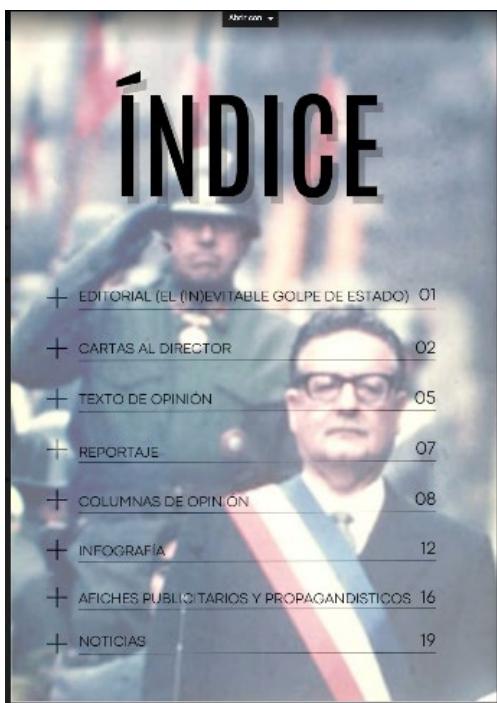
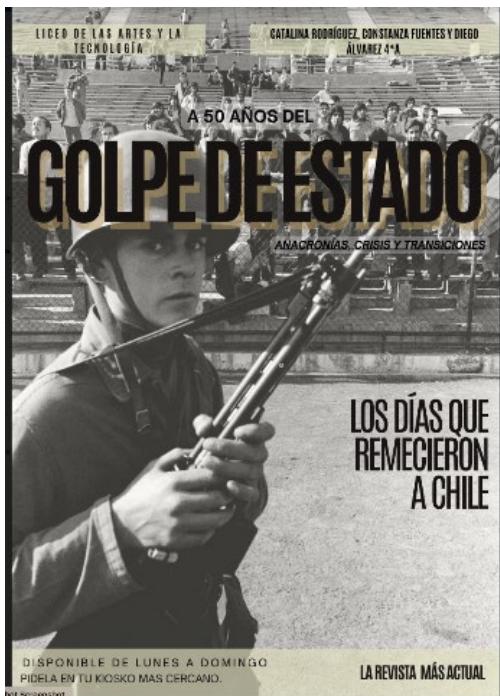
Taller de habilidades digitales

1. Constituir grupos de 2 o 3 integrantes.
2. Investigar sobre el golpe de Estado en Chile y su conmemoración de los 50 años.
3. Seleccionar la información relevante para su trabajo.
4. Planificar el estilo de su revista.
5. Elegir una herramienta digital para elaborarla. Puede ser: Canva, Publisher, Power Point, Word u otra que usted considere pertinente para su trabajo.
6. Crear un nombre para su revista. Debe tener directa relación con la temática de ella.
7. Redactar los diversos textos que darán vida a su revista.
8. Diagramar utilizando imágenes relacionadas con la temática. 9. Descargar el producto terminado en PDF para impresión y enviar al correo electrónico de la profesora ingrid.concha@educarmaipu.cl
10. Entregar producto impreso en papel couché o fotográfico.
11. Implementar café literario para conmemorar los 50 años del Golpe de Estado en Chile. Habrá café, galletas y música, además de la presencia de nuestras autoridades de CODEDUC.

Recursos utilizados

- › Sala de computación del Liceo.
- › Cuentas educativas de Canva.
- › Trabajo con profesores de asignatura en sus respectivas clases.
- › Trabajo con profesoras de Lengua y Literatura en Taller de Habilidades Digitales.
- › Elementos para el café (proporcionados por los mismos profesores involucrados en el proyecto de trabajo colaborativo).

Registros de la experiencia



Referencias

<https://subeduc.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/128/2023/09/EDUCACIO%CC%81N-EN-CIUDADANI%CC%81A-DERECHOS-HUMANOS-HISTORIA-Y-MEMORIA.pdf>

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Formacion-General/Educacion-ciudadana/Educacion-ciudadana-3-medio/>

