

# ¿Cómo se enseña **EL GOLPE** **DE ESTADO Y LA DICTADURA** en la escuela?



Liceo Bicentenario Nuestra  
Señora de Guadalupe

**La Granja, Santiago**



MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS



## Liceo Bicentenario Nuestra Señora de Guadalupe

### Docente responsable

Verónica Castillo Muñoz

[veronica.castillo@ug.uchile.cl](mailto:veronica.castillo@ug.uchile.cl)

Santiago, Región Metropolitana, 2023

Edición, 2025

Santiago, Chile.

**ABP REVISTA  
DERECHOS HUMANOS  
EN CHILE**

**ESTUDIANTES DE SEGUNDO MEDIO**

# Descripción general de la experiencia

**UTILIZANDO COMO METODOLOGÍA** el Aprendizaje Basado en Proyectos (APB) se elaboró una revista colectiva con los y las estudiantes de segundo medio, con dirección editorial, noticias, columnas de opinión, entrevistas e ilustraciones sobre el período. Posteriormente se publicó la revista en el CRA del establecimiento y se socializó con la comunidad educativa.

## Propósito

Elaborar una revista, mediante el aprendizaje activo y colaborativo, respetando las opiniones propias y de los demás.

## Ejes conceptuales

- › Quiebre del Estado de derecho
- › Violaciones a los DD. HH.
- › Instituciones defensoras de los DD. HH. en dictadura
- › Diálogo argumentativo
- › Textos literarios y no literarios de los medios de comunicación masiva
- › Escritura coherente y cohesionada de textos expositivos y argumentativos

## Hechos y procesos históricos que aborda

- Quiebre del Estado de derecho en Chile y violaciones de los DD. HH. en dictadura.

## Desafíos y elementos facilitadores que permitieron el desarrollo de la experiencia

### Desafíos:

**EL PRIMER DESAFÍO** que se presentó fue la aplicación del aula socrática. Puesto que es una instancia de conversación que no les acomoda a todos y todas las estudiantes. Para poder solucionar esta dificultad y favorecer la participación de todos y todas, se citó en biblioteca a quienes presentaban inconvenientes en la expresión oral, en una modalidad de grupos más pequeños y en privado.

Otro desafío importante fue el monitoreo del trabajo, puesto que todos los grupos estaban trabajando en textos distintos, por lo tanto, se hacía muy difícil realizar una escritura guiada o modelada. Esta dificultad se presentó en la primera y segunda clase, por ello, se incorporó a las sesiones una meta por tipología textual, así como empoderar el rol del director/a de la revista, en el seguimiento de avance de los grupos. Esto, además, facilitó al director la tarea de construir el texto de presentación de la revista y portada.

El ausentismo escolar es otro desafío que vio enfrentada la confección de la revista, puesto que ve interrumpido el proceso de escritura, así como también el trabajo en equipo. Para ello, se implementó un trabajo colaborativo mediante la herramienta Google Drive, que permitió el acceso de todos y todas a los textos, así como también facilitó el monitoreo de las docentes.

Así mismo, otro desafío que se presentó fue el cambio de temáticas en los grupos a la hora de crear sus textos. Si bien se les otorgó una temática general, por ejemplo, "una noticia sobre un acontecimiento político de la época", existieron grupos que cambiaron sus temas más de una vez durante el período de creación de su texto. Frente a esta situación, como docentes aportamos con ideas sobre hechos que ocurrieron en el período y que podría calzar en la temática que se les asignó. Además, se entregó una contextualización de los temas que escogieron desde la asignatura de historia, para orientar la búsqueda de información.

Finalmente, se presentó como desafío la utilización de plataformas tecnológicas como Canva por parte de algunos estudiantes, lo cual fue subsanado mediante el constante apoyo docente en cada grupo, además del trabajo colaborativo que permitió que aquellos estudiantes que manejan estas plataformas pudieran ayudar a sus compañeros.

### **Elementos facilitadores**

- › Visita al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
- › Ambiente escolar de conmemoración y memorial a las infancias del Golpe expuesto en el patio.
- › Entrevista a familiar que vivió en 1973.
- › Herramientas tecnológicas con las que cuenta el establecimiento.
- › Conocimientos previos sobre textos literarios y no literarios de los medios de comunicación masiva.
- › Dominio de herramientas digitales.

## **Oportunidad** **Espacio curricular para su abordaje**

### **Lenguaje:**

- › OA 14: Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel. (Carta al director y/o columna de opinión).
- › OA17: Emplear frases nominales complejas como recurso para compactar la información y establecer correferencia en textos con finalidad expositiva y argumentativa.
- › OA21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas.

### **Historia, Geografía y Ciencias Sociales:**

- › OA16: Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de derecho y se violaron sistemáticamente los Derechos Humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.

- › OA22: Analizar el concepto de Derechos Humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección.

## **Dimensiones de La Educación en Derechos Humanos que refiere**

- › Educación sobre los DD. HH.
- › Educación por medio de los DD. HH.
- › Educación para los DD. HH.

## **Dimensiones de la Pedagogía de la Memoria que refiere**

- › Uso de enfoque biográfico y/o testimonios de víctimas
- › Uso de memorias familiares, locales y/o regionales
- › Inclusión de visita a sitios de memoria y/o uso de material referente a éstos
- › Pone foco no sólo en la represión, sino que también en las resistencias a ésta, en la defensa y promoción de los DD. HH.

# Criterios

- › Contribuye a sensibilizar sobre los Derechos Humanos
- › Consolida aprendizaje de los Derechos Humanos
- › Es una experiencia que puede ser replicada en otros contextos
- › Aporta a integrar otros temas relacionados con Derechos Humanos
- › Es pertinente con la pedagogía de la memoria
- › Es pertinente con la educación en Derechos Humanos
- › Es una experiencia innovadora respecto al tema abordado

# Metodología

## **Inicio o motivación:**

Esta etapa se extendió por toda la semana previa al lunes 11 de septiembre y consideró las siguientes actividades:

### **Instancia 1- Salida pedagógica (3 horas):**

Estudiantes visitan el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos junto a profesoras de Lenguaje e Historia.

### **Instancia 2- (2 hp):**

Reflexionan en actividad tipo “Aula Socrática” con ejes de conversación en: Quiebre del estado de derecho; violación a los DD. HH.; testimonios de víctimas y victimarios; instituciones de defensa de los DD. HH. nacionales e internacionales.

Se escogieron dos preguntas por eje para ser discutidas. Las preguntas por cada eje fueron las siguientes:

### **Preguntas sobre el quiebre de Estado de derecho:**

1. ¿Por qué el golpe de Estado significó un quiebre para el Estado de derecho en Chile?
2. ¿Qué elementos de un Estado de derecho fueron los más afectados por el desarrollo del golpe de Estado?
3. ¿Qué aspectos de la sociedad se vieron directamente afectados por el quiebre del Estado de derecho?
4. ¿Por qué las FF. AA. y de Orden actuaron en conjunto y no por separadas? ¿Qué querían demostrar o lograr con aquello?
5. ¿Por qué crees que fue necesario para la dictadura limitar las libertades de las personas en Chile?
6. ¿Por qué se buscó eliminar las instituciones democráticas como el Congreso y los partidos políticos?

7. ¿Por qué la Junta Militar intervino instituciones como colegios y universidades?
8. ¿Por qué el hecho de que ocurra un golpe de Estado que llega al poder por la fuerza representa ("Recordar que significaba un quiebre") un quiebre al Estado de derecho?
9. ¿Qué rol jugaron las FF. AA. y de Orden al momento de dar el golpe de Estado?
10. ¿Es legítimo resolver una crisis política y económica apelando al uso de la fuerza? ¿Qué otros mecanismos podrían haberse utilizado para resolver dicho conflicto?
11. ¿Era necesario el golpe de Estado?
12. ¿Justifica la existencia de una crisis económica y política el tomarse el poder utilizando la fuerza y violar los Derechos Humanos?

**Preguntas sobre violaciones a los DD. HH. y testimonios:**

1. ¿Por qué las FF. AA. y de Orden asumieron un rol tan protagónico desde 1973? ¿Qué buscaban?
2. ¿Cuál era el objetivo de las violaciones a los Derechos Humanos? ¿Cuál era el fin que perseguían este tipo de actos?
3. ¿Qué piensas en torno a las justificaciones que se dieron para usar la violencia durante y después del golpe de Estado? ("por qué piensas tú que la violencia era válida, buena")
4. ¿Por qué se crearon organismos estatales tales como la DINA y CNI? (recordar definición)
5. ¿Son las prácticas llevadas a cabo por organismos como la DINA y la CNI violaciones a los Derechos Humanos?
6. ¿Por qué se trató de evitar, según palabras de Huneeus, el desarrollo de una "dictablanda"?
7. ¿Era justificada y necesaria la violencia desarrollada tras el golpe de Estado?
8. ¿Por qué crees que para la dictadura fue necesario torturar a los partidarios del gobierno de la Unidad Popular?
9. ¿Por qué crees que la violencia aparece como una herramienta política legítima para ciertos actores sociales dentro de un conflicto?
10. ¿Es importante conocer los hechos asociados a las violaciones a los Derechos Humanos?

11. ¿Qué significa ser un detenido desaparecido? ¿Cómo se llega a eso?
12. ¿Cuál es la diferencia entre ser un asesinado y un detenido desaparecido?
13. ¿Cuál es la importancia de seguir discutiendo y debatiendo los procesos históricos asociados al golpe de Estado y la dictadura en la actualidad?
14. ¿Cuál es el valor de la democracia luego de lo visto y reflexionado?

**Preguntas sobre instituciones de defensa de los DD. HH.:**

1. ¿Qué significa respetar los Derechos Humanos?
2. ¿Por qué crees que deben existir organismos e instituciones que velen por el cuidado y respeto de los Derechos Humanos?
3. ¿Qué instituciones de defensa de los DD. HH. actuaron durante la dictadura y cuáles eran sus propósitos?
4. ¿Qué rol jugó el Poder Judicial en Chile durante la dictadura?
5. ¿Qué era la Vicaría de la Solidaridad y cuál era su función?
6. ¿Por qué la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos se creó y estuvo tan activa durante la dictadura?
7. ¿Es importante valorar y defender los Derechos Humanos? ¿Por qué?

**Desarrollo o elaboración: (6 clases de 2 horas pedagógicas cada una)**

El curso se involucra en la elaboración de una revista que deje evidencias de sus aprendizajes en torno a la temática del golpe militar en Chile y el respeto por los Derechos Humanos. Donde de acuerdo con las diferentes secciones de la revista, los y las estudiantes de cada curso conforman grupos y asumen una tarea específica.

A cada grupo se le asigna un tipo de texto y un tema general para que puedan construir una propuesta creativa, siempre en línea con la temática general de la revista que son los Derechos Humanos. De esta manera, el listado de roles, temas y tipo de textos fueron los siguientes:

- › Director/a: Confección de portada que contiene la presentación de todas las secciones de la revista. Rol director.
- › Periodistas: Noticia sobre acontecimiento geográfico o climático de la época.

- › Periodistas: Noticia sobre acontecimiento político de la época.
- › Periodistas: Noticia sobre acontecimiento tecnológico de la época.
- › Periodistas: Entrevista a personaje que vivió la dictadura.
- › Columna de opinión sobre un hecho noticioso de la época.
- › Columnistas: Columna de opinión sobre política de estado de la época.
- › Comentaristas deportivos: Comentario crítico sobre acontecimiento deportivo de la época.
- › Críticos de arte: Comentario crítico sobre libro o disco musical de la época.
- › Ilustradores/as: Cómic 1 que manifieste un acontecimiento de la época.
- › Ilustradores/as: Cómic 2 que manifieste un acontecimiento de la época.

#### **Cierre o publicación: 1 clase (2 horas pedagógicas)**

- › Luego de un proceso de revisión y edición colaborativa se imprime la revista, se publica en el CRA del liceo y se presenta a la comunidad mediante una presentación por parte de los mismos estudiantes.
- › El producto final es “Violaciones a los derechos humanos” – Revista especializada sobre derechos humanos en 1973.

# Registros de la experiencia



Figura 2. Estudiantes en el Aula, Liceo Bicentenario Nuestra Señora de Guadalupe



Figura 2. Portada revista “Violaciones a los derechos humanos”.

# Referencias

Bueno, P. M. (2018). "Aprendizaje basado en problemas (ABP) y habilidades de pensamiento crítico ¿una relación vinculante?" Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado, 21(2), 91-108.

MINEDUC (2015) Bases Curriculares 7° básico a 2° medio. Santiago de Chile: Ministerio de Educación. Recuperado de [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-37136\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-37136_bases.pdf)

Molina Ortiz, J. A., García González, A., Pedraz Marcos, A., & Antón Nardiz, M. V. (2003). "Aprendizaje basado en problemas: una alternativa al método tradicional." Revista de la RED-U: revista de la Red Estatal de Docencia Universitaria.

