

DÍA DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y PROMOCIÓN DE LOS DD.HH.

OBJETIVO APRENDIZAJE:

- Generar diversos espacios para que las y los estudiantes presenten los distintos proyectos trabajados en el aula.
- Promover la innovación educativa desde un enfoque participativo, colaborativo e interdisciplinario.
- Promover la reflexión y la discusión por parte de la comunidad educativa en torno a temáticas de interés nacional.
- Reconstruir la memoria reciente del país desde una perspectiva de Derechos Humanos.
- Promover una cultura de respeto por los DD.HH. a nivel institucional.
- Potenciar el rol del liceo como catalizador cultural hacia la comunidad educativa.
- Potenciar el sentido de pertenencia del estudiantado mediante la apropiación de distintos espacios del Liceo.

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Correo *

2. Nombre y Apellido *

3. Curso

Marca solo un óvalo por fila.

	A	B	C	D
Primero Medio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segundo Medio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tercero Medio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuarto Medio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11 SEPTIEMBRE

Recuerda que visitaste 7 espacios, de los cuales deberás responder preguntas de 6 **ESPACIOS** para que se te considere parte de tu evaluación.

4. TEMÁTICAS *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Espacio: Memorias diversas ("Historia de un oso") *Salta a la pregunta 5*
- ☐ Espacio: Construyendo memorias (Sitios de memoria)
Salta a la pregunta 8
- ☐ Espacio: Contexto histórico *Salta a la pregunta 11*
- ☐ Espacio: Apagón cultural *Salta a la pregunta 14*
- ☐ Espacio: Música y Dictadura *Salta a la pregunta 17*
- ☐ Espacio: Resistencia y Literatura *Salta a la pregunta 20*
- ☐ Espacio: Ciencias detrás de la dictadura militar en Chile
Salta a la pregunta 23
- ☐ Terminé completar mis 6 espacios visitados *Salta a la pregunta 26*

Salta a la pregunta 4

Espacio: MEMORIAS DIVERSAS ("Historia de un oso")

Estábamos ubicados/as en la sala de **SEGUNDOS MEDIOS**

5. ¿Qué mensaje crees que el cortometraje intenta transmitir? *

6. ¿Qué temática crees que aborda el cortometraje? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Las violaciones a los derechos humanos ocurridas en Chile
- ☐ El cambio climático que afecta actualmente a nuestro país

7. ¿Qué representa el personaje protagonista del Oso en la historia de Chile? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ El encierro y maltrato que viven muchos animales de circo como forma de negocio.
- ☐ La historia de alguien que vivió la persecución, represión política y exilio durante la dictadura.

Salta a la pregunta 4

Espacio: CONSTRUYENDO MEMORIAS (Sitios de memoria)

Estábamos ubicados/as en la sala **Emilio Luppi (MULTIMEDIA)**

8. Les sirvió para empatizar con el miedo, terror y tortura de la cual fueron víctimas. *

Marca solo un óvalo.

☐ SI

☐ NO

9. ¿Cuál de los sitios de memoria les llamó más la atención y por qué? *

10. ¿Consideras que los sitios de memoria contribuyen para recordar, reparar y construir desde el dolor de nuestra historia reciente? *

Salta a la pregunta 4

Espacio: CONTEXTO HISTÓRICO

Estábamos ubicados/as en las salas de **TURISMO y CONTABILIDAD**

11. ¿Cómo afectó el contexto internacional de Guerra Fría a nuestro país? *

12. ¿De qué se trataba la Guerra Fría? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Enfrentamiento ideológico entre EE.UU. y la Unión Soviética entre 1945 a 1990.
- ☐ Conflicto armado entre EE.UU. y la Unión Soviética que termina en 1990 con la Segunda Guerra Mundial.
- ☐ Revolución armada liderada por Fidel Castro que consolida a Cuba como primer país socialista de Latinoamérica.

13. ¿Cuál de las siguientes causas se considera para el Golpe de Estado de Chile en 1973? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ El triunfo de EE.UU. en la Segunda Guerra Mundial.
- ☐ El nombramiento de Augusto Pinochet como presidente de Chile en la Constitución de 1980.
- ☐ Espionaje de la CIA en el gobierno de Richard Nixon.

Salta a la pregunta 4

Espacio: APAGÓN CULTURAL

Estábamos ubicados/as en la sala de **ARTES**

14. ¿Qué significa CADA? *

15. ¿Dónde se encuentra el museo de la memoria y los derechos humanos? *

Marca solo un óvalo.

☐ Concepción

☐ Santiago

☐ Antofagasta

☐ La Serena

16. ¿Cuál es el Artista Visual que formó parte del apagón cultural? *

Marca solo un óvalo.

☐ Roberto Matta

☐ Eugenio Dittborn

☐ Marcia Gómez

☐ Salvador Dalí

Salta a la pregunta 4

Espacio: **MÚSICA Y DICTADURA**

Estábamos ubicados/as en la sala de **MÚSICA**

17. Nombrar 3 artistas o bandas afectados por el golpe (exiliados, muertes) *

18. ¿Dónde muere Víctor Jara? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ LA MONEDA
- ☐ REGIMIENTO DE SANTIAGO
- ☐ ESTADIO CHILE
- ☐ USACH

19. ¿Qué pasó con la música, en los medios de comunicación? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ SE PROMOVIERON
- ☐ SE CENSURARON
- ☐ SE RESTRINGIERON
- ☐ SE BORRARON

Salta a la pregunta 4

Espacio: RESISTENCIA Y LITERATURA

Estábamos ubicados/as en las salas del 4°A y 4°D

20. ¿Cuál crees tú que fue el rol de la literatura en la época de la dictadura en Chile? ¿Fue importante? **Explica** *

21. ¿Se creó literatura en el exilio? *

Marca solo un óvalo.

☐ Sí

☐ No

22. Escribe el nombre de una o uno de los escritores presentados/as. *

Salta a la pregunta 4

Espacio: CIENCIAS DETRÁS DE LA DICTADURA MILITAR EN CHILE.

Estábamos ubicados/as en la sala del 3°A y 3°D

23. ¿Cuál de las consecuencias a la salud consideras más difícil de sobrellevar? ¿Por qué? *

24. Considerando lo trabajado en el espacio "Ciencia detrás de la dictadura", *
¿Cuál de las siguientes alternativas es coherente con la definición universal de este concepto?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Se entenderá por el término 'tortura' todo acto por el cual se inflija en común acuerdo a una persona, dolores o sufrimientos graves de carácter físicos con el fin de obtener de ella o de un tercero, información o una confesión.
- ☐ Se entenderá por el término 'tortura' todo acto por el cual se inflija intencionadamente a una persona dolores o sufrimientos graves, ya sean físicos o mentales, con el fin de obtener de ella o de un tercero, información o una confesión
- ☐ Se entenderá por el término 'tortura' todo acto por el cual se inflija en común acuerdo a una persona, dolores o sufrimientos mentales con el fin de obtener de ella o de un tercero, información o una confesión.

25. Con relación a la "Química" como método de intimidación y tortura, ¿Cuáles *
de las siguientes opciones son las más comunes?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Talio - mostaza nitrogenada - carbono 14
- ☐ Mostaza nitrogenada - toxina botulínica - talio
- ☐ Toxina botulínica - argón - talio

Salta a la pregunta 4

Final

Este espacio está brindado para que cada estudiante pueda entregar su opinión personal acerca de la actividad realizada hoy(11/septiembre) en el **DÍA DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y PROMOCIÓN DE LOS DD.HH.**

26. ¿Qué se puede hacer desde la educación para cuidar y fortalecer la democracia en Chile? *

27. ¿Qué podemos hacer como liceo para hacer de Chile un país más democrático? *

28. ¿Cuál es el rol de las y los jóvenes en el Chile actual? *

29. ¿Cómo cuidamos la democracia en Chile? *

30. ¿Crees que Chile es un país democrático? *

31. ¿Qué te parecieron las actividades de hoy? *

Marca solo un óvalo.



☐ Muy bien



☐ Bien



☐ Neutro



☐ Mal



☐ Muy Mal

32. Coméntanos alguna sugerencia o retroalimentación sobre la actividad de hoy. *

Por ejemplo, ¿te gustó?, ¿Qué agregarías o quitarías?....

33. De todos los espacios que visitaste, ¿Qué sala destacas? y ¿Por qué? *

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

