

DÍA DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y PROMOCIÓN DE LOS DD.HH.

OBJETIVO APRENDIZAJE:

- Generar diversos espacios para que las y los estudiantes presenten los distintos proyectos trabajados en el aula.
- Promover la innovación educativa desde un enfoque participativo, colaborativo e interdisciplinario.
- Promover la reflexión y la discusión por parte de la comunidad educativa en torno a temáticas de interés nacional.
- Reconstruir la memoria reciente del país desde una perspectiva de Derechos Humanos.
- Promover una cultura de respeto por los DD.HH. a nivel institucional.
- Potenciar el rol del liceo como catalizador cultural hacia la comunidad educativa.
- Potenciar el sentido de pertenencia del estudiantado mediante la apropiación de distintos espacios del Liceo.

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Correo *

2. Nombre y Apellido *

3. Curso

Marca solo un óvalo por fila.

	A	B	C	D
Primer Medio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segundo Medio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tercero Medio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuarto Medio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11 SEPTIEMBRE

Recuerda que visitaste 7 espacios, de los cuales deberás responder preguntas de 6 **ESPACIOS** para que se te considere parte de tu evaluación.

4. TEMÁTICAS *

Marca solo un óvalo.

- Espacio: Memorias diversas ("Historia de un oso") Salta a la pregunta 5
- Espacio: Construyendo memorias (Sitios de memoria)
Salta a la pregunta 8
- Espacio: Contexto histórico Salta a la pregunta 11
- Espacio: Apagón cultural Salta a la pregunta 14
- Espacio: Música y Dictadura Salta a la pregunta 17
- Espacio: Resistencia y Literatura Salta a la pregunta 20
- Espacio: Ciencias detrás de la dictadura militar en Chile
Salta a la pregunta 23
- Terminé completar mis 6 espacios visitados Salta a la pregunta 26

Salta a la pregunta 4

Espacio: MEMORIAS DIVERSAS ("Historia de un oso")

Estábamos ubicados/as en la sala de **SEGUNDOS MEDIOS**

5. ¿Qué mensaje crees que el cortometraje intenta transmitir? *

6. ¿Qué temática crees que aborda el cortometraje? *

Marca solo un óvalo.

Las violaciones a los derechos humanos ocurridas en Chile

El cambio climático que afecta actualmente a nuestro país

7. ¿Qué representa el personaje protagónico del Oso en la historia de Chile? *

Marca solo un óvalo.

El encierro y maltrato que viven muchos animales de circo como forma de negocio.

La historia de alguien que vivió la persecución, represión política y exilio durante la dictadura.

Salta a la pregunta 4

Espacio: CONSTRUYENDO MEMORIAS (Sitios de memoria)

Estábamos ubicados/as en la sala Emilio Luppi (**MULTIMEDIA**)

8. Les sirvió para empatizar con el miedo, terror y tortura de la cual fueron víctimas. *

Marca solo un óvalo.

SI

NO

9. ¿Cuál de los sitios de memoria les llamó más la atención y por qué? *

10. ¿Consideras que los sitios de memoria contribuyen para recordar, reparar y construir desde el dolor de nuestra historia reciente? *

Salta a la pregunta 4

Espacio: CONTEXTO HISTÓRICO

Estábamos ubicados/as en las salas de TURISMO y CONTABILIDAD

11. ¿Cómo afectó el contexto internacional de Guerra Fría a nuestro país? *

12. ¿De qué se trataba la Guerra Fría? *

Marca solo un óvalo.

- Enfrentamiento ideológico entre EE.UU. y la Unión Soviética entre 1945 a 1990.
- Conflicto armado entre EE.UU. y la Unión Soviética que termina en 1990 con la Segunda Guerra Mundial.
- Revolución armada liderada por Fidel Castro que consolida a Cuba como primer país socialista de Latinoamérica.

13. ¿Cuál de las siguientes causas se considera para el Golpe de Estado de * Chile en 1973?

Marca solo un óvalo.

- El triunfo de EE.UU. en la Segunda Guerra Mundial.
- El nombramiento de Augusto Pinochet como presidente de Chile en la Constitución de 1980.
- Espionaje de la CIA en el gobierno de Richard Nixon.

Salta a la pregunta 4

Espacio: APAGÓN CULTURAL

Estábamos ubicados/as en la sala de ARTES

14. ¿Qué significa CADA? *

15. ¿Dónde se encuentra el museo de la memoria y los derechos humanos? *

Marca solo un óvalo.

- Concepción
- Santiago
- Antofagasta
- La Serena

16. ¿Cuál es el Artista Visual que formó parte del apagón cultural? *

Marca solo un óvalo.

- Roberto Matta
- Eugenio Dittborn
- Marcia Gómez
- Salvador Dalí

Salta a la pregunta 4

Espacio: MÚSICA Y DICTADURA

Estábamos ubicados/as en la sala de MÚSICA

17. Nombrar 3 artistas o bandas afectados por el golpe (exiliados, muertes) *

18. ¿Dónde muere Víctor Jara? *

Marca solo un óvalo.

- LA MONEDA
- REGIMIENTO DE SANTIAGO
- ESTADIO CHILE
- USACH

19. ¿Qué pasó con la música, en los medios de comunicación? *

Marca solo un óvalo.

- SE PROMOVIERON
- SE CENSURARON
- SE RESTRINGIERON
- SE BORRARON

Salta a la pregunta 4

Espacio: RESISTENCIA Y LITERATURA

Estábamos ubicados/as en las salas del 4ºA y 4ºD

20. ¿Cuál crees tú que fue el rol de la literatura en la época de la dictadura en * Chile? ¿Fue importante? Explica

21. ¿Se creó literatura en el exilio? *

Marca solo un óvalo.

SÍ

No

22. Escribe el nombre de una o uno de los escritores presentados/as. *

Salta a la pregunta 4

Espacio: CIENCIAS DETRÁS DE LA DICTADURA MILITAR EN CHILE.

Estábamos ubicados/as en la sala del 3ºA y 3ºD

23. ¿Cuál de las consecuencias a la salud consideras más difícil de *
sobrellevar? ¿Por qué?

24. Considerando lo trabajado en el espacio "Ciencia detrás de la dictadura", * ¿Cuál de las siguientes alternativas es coherente con la definición universal de este concepto?

Marca solo un óvalo.

- Se entenderá por el término 'tortura' todo acto por el cual se inflija en común acuerdo a una persona, dolores o sufrimientos graves de carácter físicos con el fin de obtener de ella o de un tercero, información o una confesión.
- Se entenderá por el término 'tortura' todo acto por el cual se inflija intencionadamente a una persona dolores o sufrimientos graves, ya sean físicos o mentales, con el fin de obtener de ella o de un tercero, información o una confesión
- Se entenderá por el término 'tortura' todo acto por el cual se inflija en común acuerdo a una persona, dolores o sufrimientos mentales con el fin de obtener de ella o de un tercero, información o una confesión.

25. Con relación a la "Química" como método de intimidación y tortura, ¿Cuáles * de las siguientes opciones son las más comunes?

Marca solo un óvalo.

- Talio - mostaza nitrogenada - carbono 14
- Mostaza nitrogenada - toxina botulínica - talio
- Toxina botulínica - argón - talio

Salta a la pregunta 4

Final

Este espacio está brindado para que cada estudiante pueda entregar su opinión personal acerca de la actividad realizada hoy(11/septiembre) en el **DÍA DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y PROMOCIÓN DE LOS DD.HH.**

26. ¿Qué se puede hacer desde la educación para cuidar y fortalecer la democracia en Chile? *

27. ¿Qué podemos hacer como liceo para hacer de Chile un país más democrático? *

28. ¿Cuál es el rol de las y los jóvenes en el Chile actual? *

29. ¿Cómo cuidamos la democracia en Chile? *

30. ¿Crees que Chile es un país democrático? *

31. ¿Qué te parecieron las actividades de hoy? *

Marca solo un óvalo.



Muy bien



Bien



Neutro



Mal



Muy Mal

32. Coméntanos alguna sugerencia o retroalimentación sobre la actividad de hoy.

Por ejemplo, ¿te gustó?, ¿Qué agregarías o quitarías?....

33. De todos los espacios que visitaste, ¿Qué sala destacas? y ¿Por qué? *

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

