

¿Cómo se enseña **EL GOLPE DE ESTADO Y LA DICTADURA** en la escuela?



Colegio Nuestra Señora del Camino

La Reina



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



Colegio Nuestra Señora del Camino

Docente responsable

Ignacio Palma Alvear

nachopalma1994@gmail.com

La Reina, Santiago.

Edición, 2025

Santiago, Chile.

LOS SITIOS DE MEMORIA Y LA ENSEÑANZA SOBRE DERECHOS HUMANOS: VISITA PEDAGÓGICA AL ESTADIO NACIONAL

III° MEDIO

Descripción general de la experiencia

LA PROPUESTA SE ENMARCA en el trabajo educativo en torno a la enseñanza de los contenidos de la dictadura cívico-militar en Chile, con estudiantes de III° Medio del Colegio Nuestra Señora del Camino. La visita pedagógica a los **sitios de memoria del Estadio Nacional** se llevó a cabo con el objetivo de comprender y valorar la importancia de los *Derechos Humanos* durante el período de la dictadura cívico-militar y en la actualidad en Chile.

La iniciativa contempló el trabajo complementario entre las habilidades y contenidos estudiados en clases, la visita pedagógica al Estadio Nacional y el desarrollo de una guía evaluada de contenidos y actividades en torno a estas temáticas. La guía estuvo basada en el **desarrollo de respuestas y reflexiones en torno a preguntas dirigidas**, además de un ítem de **creación artística**. A través de esta, las y los estudiantes pudieron **vincular, analizar y reflexionar** en torno a cuatro ejes centrales: **dictadura cívico-militar, Derechos Humanos, democracia y sitios de memoria**. Finalmente, debieron crear ilustraciones artísticas relacionadas con la visita y con la siguiente pregunta:

¿Cómo le contarías a un estudiante de tu misma edad, en el futuro, sobre la relevancia del estudio del golpe de Estado y la importancia de la democracia y los Derechos Humanos?

La propuesta tuvo una duración de cuatro semanas (ocho horas pedagógicas), incluyendo el trabajo de habilidades y contenidos en clases, la visita pedagógica al Estadio Nacional, el desarrollo de la guía de trabajo y la posterior puesta en común de las reflexiones.

Propósito

1. Valorar la importancia de la **defensa de los Derechos Humanos y la democracia** a través del estudio y la visita a los sitios de memoria del Estadio Nacional.
2. Reconocer la **empatía histórica** como una forma de comprensión y estudio del período de la dictadura cívico-militar.

Ejes conceptuales

- › Fundamentos ideológicos de la violación de los Derechos Humanos durante la dictadura cívico-militar: **terrorismo de Estado, Doctrina de Seguridad Nacional y violación sistemática de los Derechos Humanos.**
- › Derechos Humanos, democracia y sitios de memoria.
- › Tiempo presente.

Hechos y procesos históricos que aborda

- › Dictadura cívico-militar (1973-1990).
- › Centros de detención, tortura y ejecución durante la dictadura en Chile.
- › Vínculo con la historia del tiempo presente.

Desafíos y elementos facilitadores que permitieron el desarrollo de la experiencia

Elementos facilitadores:

Flexibilidad curricular del colegio:

- › El primer elemento facilitador de esta experiencia fue la **flexibilidad y libertad curricular** que entrega el colegio para poder trabajar estos contenidos, habilidades y valores con mayor profundidad y tiempo de clases. En III° Medio pueden abordarse objetivos de aprendizaje de II° Medio en Historia y de III° Medio en Educación Ciudadana.

Trabajo previo en torno a la memoria local y comunal:

- › El segundo elemento facilitador fue el trabajo previo realizado por mi parte en torno a la **sensibilización y la comprensión** de la importancia de los **sitios de memoria** en la comuna en la cual se inserta el colegio (comuna

de La Reina). Las y los estudiantes lograron comprender la importancia de estos espacios debido a que pudimos trabajar el vínculo del colegio con la historia comunal. Durante el año 2022, precisamente, las y los estudiantes de la generación de III° Medio pudieron realizar una visita pedagógica al **Memorial del Cuartel Simón Bolívar**, ubicado a dos cuadras del colegio.

Vínculos con el Estadio Nacional:

- › El tercer elemento facilitador fueron los **contactos y vínculos** posibles de establecer con la organización Estadio Nacional Memoria Nacional. La colaboración de este sitio de memoria fue clave para poder organizar una visita pedagógica adecuada.

Apoyo desde Artes Visuales:

- › El último elemento facilitador fue el apoyo entregado por la asignatura de **Artes Visuales** del colegio, en la cual, durante este año, pudieron trabajar diversas formas de **ilustración artística**. De esta manera, la última actividad de la guía evaluada pudo desarrollarse de mejor forma gracias al manejo que poseían las y los estudiantes en el ámbito artístico.

Oportunidad Espacio curricular para su abordaje

Los siguientes objetivos de aprendizaje fueron trabajados de manera conjunta. En el establecimiento educacional se planifica el abordaje de los contenidos de la dictadura cívico-militar durante III° Medio. Lo anterior permite dedicarles mayor tiempo y profundidad que en II° Medio. Por esta razón, los objetivos de aprendizaje que trabajamos corresponden tanto a II° Medio (OA 16) como a III° Medio (OA 5):

(OA 16) Historia, II° Medio:

Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el **Estado de derecho** y se violaron sistemáticamente los Derechos Humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la **defensa de las víctimas**.

(OA 5) Educación Ciudadana, III° Medio:

Promover el **reconocimiento, la defensa y exigibilidad** de los Derechos Humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de **universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación** que los sustentan.

Dimensiones de la Educación en Derechos Humanos que refiere

- ◊ Educación sobre los DD. HH.
- ◆ **Educación por medio de los DD. HH.**
- ◆ **Educación para los DD. HH.**
- ◊ Perspectiva controversial.

Dimensiones de la Pedagogía de la Memoria que refiere

- ◆ **Relaciones entre pasado y presente.**
- ◊ Promoción de la transmisión y construcción de memorias.
- ◆ **Uso de enfoque biográfico y/o testimonios de víctimas.**
- ◊ Uso de memorias familiares, locales y/o regionales.
- ◆ **Inclusión de visitas a sitios de memoria y/o uso de material referente a estos.**
- ◆ **Enfoque no solo en la represión, sino también en las resistencias a esta, en la defensa y promoción de los Derechos Humanos.**
- ◆ **Consideración de la alteridad y la empatía histórica.**

Metodología

La metodología de trabajo estuvo organizada para 4 clases de 2 horas pedagógicas cada una.

Clase 1 y 2 2 horas cada una

La primeras instancias metodológicas fueron las clases 1 y 2, estas consistieron en clases de carácter **expositivas** en donde se trabajaron los elementos históricos de la dictadura cívico-militar y sus características en materia de violación sistemática de los Derechos Humanos. Se profundizó en torno a la Doctrina de Seguridad Nacional, terrorismo de Estado, Sitios de Memoria y defensa de los Derechos Humanos.

A lo largo de las dos clases se realizaron reflexiones guiadas en torno al vínculo de la defensa de los Derechos Humanos en el Chile actual. Los recursos utilizados en estas dos clases fueron el PPT de la materia y videoclip de bandas musicales que permiten iniciar las respectivas clases (Portavoz e Illapu). Junto a lo anterior, se trabajó con el documental de la vida del obispo Enrique Alvear y su rol en la defensa de los Derechos Humanos junto a la Vicaría de la Solidaridad. Como elemento final se estableció la importancia de reconocer que durante el proceso de violación sistemática a los Derechos Humanos hubo prácticas de tortura política enfocadas según el género de la persona, producto de lo anterior tomó especial relevancia que durante la visita pedagógica se pudo visitar el Camarín de Mujeres del Estadio Nacional, lugar en donde se llevaron prácticas de violencia político-sexual.

Clase 3 2 horas

La segunda instancia metodológica fue la clase 3, la que estuvo dirigida a la visita pedagógica a los sitios de memoria del Estadio Nacional. Los recursos utilizados para esta clase fueron un PPT en torno a la pregunta ¿Qué lugar visitaremos? Junto a ello, a las y los estudiantes se les entregó de manera individual la “Guía N°1 Visita pedagógica Estadio Nacional”. Junto a lo anterior, el sitio de memoria entregó afiches y folletos de los sitios de memoria del Estadio.

Clase 4 2 horas

La tercera instancia metodológica fue la clase 4, la que consistió en dos objetivos. Primero, ser una clase de puesta en común, apoyo emocional

y síntesis de la visita pedagógica al Estadio. Realizamos una dinámica de sentarse en círculo y compartir las emociones, reflexiones y sentimientos que surgieron a lo largo del recorrido pedagógico. Las y los estudiantes quedan muy cargados emocionalmente posterior a estas visitas pedagógicas y es fundamental realizar el proceso de acompañamiento y reflexión. El segundo objetivo de la clase fue entregar tiempo de trabajo para desarrollar y finalizar la guía de trabajo (se recomendó a las y los estudiantes que puedan avanzar la guía posterior al término de la visita pedagógica para poder tener el tiempo adecuado de desarrollar los ítems).

Cierre:

Como último recurso de síntesis se realizó una puesta en común en la página Mentimeter (pizarra digital común) en donde se preguntó a los estudiantes: Pensando en las enseñanzas del obispo Enrique Alvear y de los movimientos sociales en dictadura:

¿Dónde es necesario defender los Derechos Humanos hoy en día?

Finalmente, mi principal consejo y recomendación para que la actividad pueda ser replicada es reconocer la importancia del trabajo previo a la visita pedagógica al Estadio Nacional y/o cualquier sitio de memoria de Chile, ya que es fundamental poder guiar a las y los estudiantes en torno a la valorización de los sitios de memoria y de la realidad comunal en torno al período de la dictadura, así como comprender la historia comunal en la cual se inserta la comunidad educativa, un primer elemento que permite lograr una sensibilización y aproximación de los contenidos a la realidad inmediata de las y los estudiantes.

Criterios

- ◆ **Contribuye a sensibilizar sobre los Derechos Humanos.**
 - ◊ Consolida el aprendizaje de los Derechos Humanos.
- ◆ **Es una experiencia que puede ser replicada en otros contextos.**
 - ◊ Aporta a integrar otros temas relacionados con los Derechos Humanos.
 - ◊ La experiencia es trabajada desde diferentes disciplinas.
 - ◊ Incorpora perspectivas de educación intercultural y/o experiencias comparadas.
 - ◊ Incorpora enfoque de género.
- ◆ **Es pertinente con la pedagogía de la memoria.**
 - ◊ Es pertinente con la educación en Derechos Humanos.
- ◆ **Es una experiencia innovadora respecto del tema abordado.**

Registros de la experiencia realizada



Figura 1: Visita pedagógica al Estadio Nacional, 28 de julio de 2023. Fuente: Fotografía de Ignacio Palma Alvear.



Figura 2: Visita pedagógica al Estadio Nacional, 28 de julio de 2023. Fuente: Fotografía de Ignacio Palma Alvear.



Figura 3: Ilustración artística realizada por estudiantes de III° Medio. Fuente: Fotografía de Ignacio Palma Alvear.

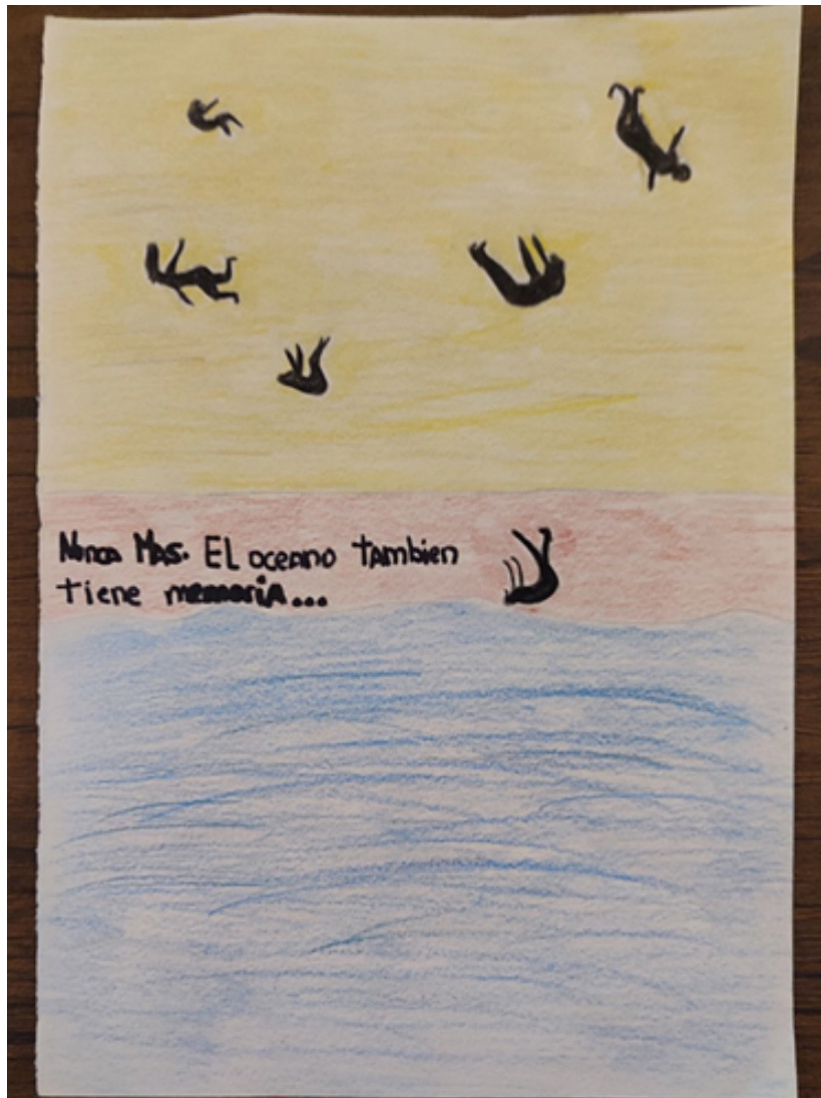


Figura 4: Ilustración artística realizada por estudiantes de III° Medio. Fuente: Fotografía de Ignacio Palma Alvear.

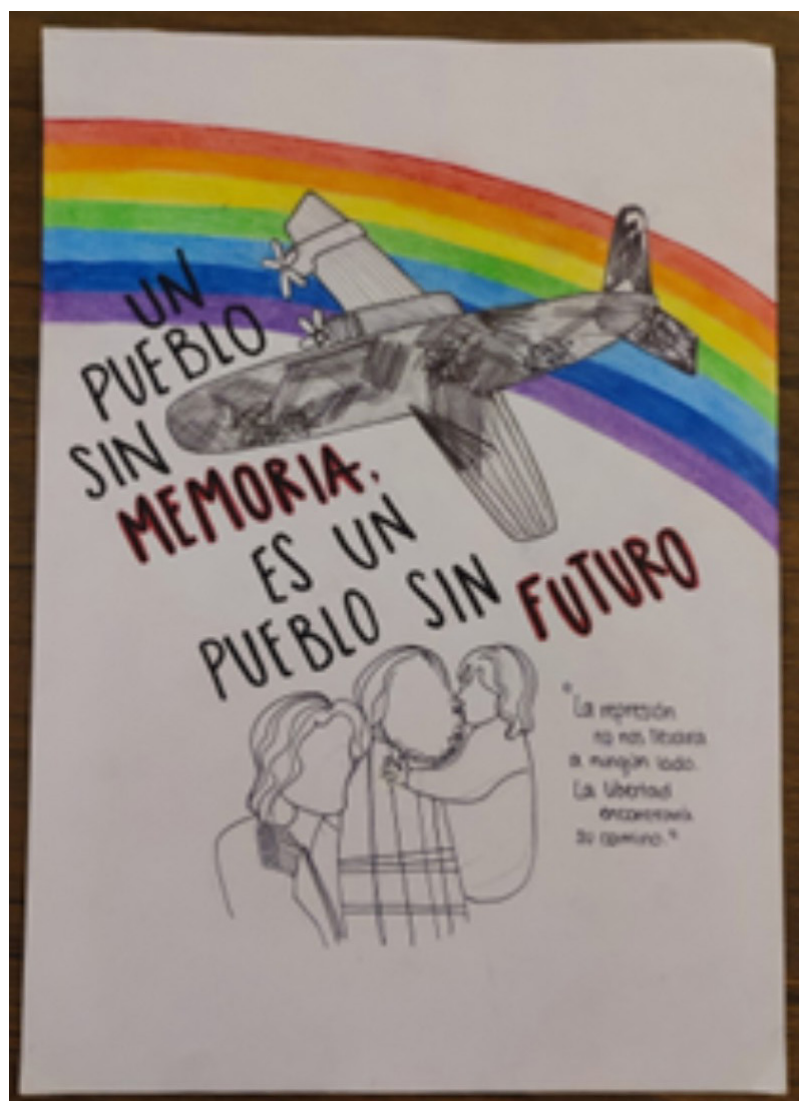


Figura 5: Ilustración artística realizada por estudiantes de III° Medio. Fuente: Fotografía de Ignacio Palma Alvear.



Figura 6: Instalación del “Mini Museo de la Memoria” en los pasillos del colegio durante la conmemoración del golpe de Estado en Chile. Fuente: Fotografía de Ignacio Palma Alvear.

Referencias

Texto de Historia 2023 de la Editorial SM y SAVIA

Bibliografía guía y de preparación para el desarrollo pedagógico de la experiencia:

Rubio, Graciela (2013). Memoria, política y pedagogía: los caminos hacia la enseñanza del pasado reciente en Chile. Santiago de Chile: Editorial LOM

Tzvetan Todorov (2013). Los usos de la memoria. Santiago de Chile: Editorial LOM

