

¿Cómo se enseña EL GOLPE DE ESTADO Y LA DICTADURA en la escuela?



Centro de Educación Integrada de Adultos

Vina del Mar





MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio
gobierno de Chile



INSTITUTO NACIONAL DE
DERECHOS HUMANOS

Centro de Educación Integrada de Adultos Viña del Mar

Docente responsable

Romina Pérez Muñoz

rominaperezm@educmvm.cl

Viña del Mar

Edición, 2025

Santiago, Chile.

ANÁLISIS GEOGRÁFICO DE LA VIOLENCIA POLÍTICA 1973 - 1989

**1º Y 2º MEDIO.
3º BÁSICO.
(MODALIDAD EPJA)**

Descripción general de la experiencia

A TRAVÉS DEL SITIO WEB [Los 50: Chile Visualizado - DecideChile](#), los estudiantes caracterizan, a través del recurso *Chile visualizado: el mapa de las víctimas en dictadura*, y deberán completar guías de estudio, recabando información relevante sobre la violencia política ejercida durante la dictadura cívico-militar. Los estudiantes indagan y reflexionan a partir de los datos recopilados y de la lectura colaborativa de relatos de torturas, así como de personas ejecutadas y detenidas desaparecidas.

Finalmente, exponen sus ideas a través de un círculo dialógico, en donde dan a conocer, de manera respetuosa, sus miradas, opiniones y reflexiones en torno a la violación sistemática de los Derechos Humanos en nuestro país.

Propósito

COMPRENDER Y ACTUAR en concordancia con los principios éticos que están a la base de la *Declaración Universal de Derechos Humanos*, asumiendo las implicancias de estos en su vida personal, familiar, social, laboral y ciudadana.

Ejes conceptuales

› **Violencia política y su vinculación territorial:**

Los estudiantes recopilan antecedentes desde el sitio web —basado en los informes Rettig y Valech— y analizan las expresiones de violencia política ocurridas en nuestro país entre 1973 y 1989. Se profundiza en su conceptualización, vinculándola con procesos de violencia en África, a partir de los postulados de Franz Fanon, y en Europa, con los aportes de Hannah Arendt, con el fin de tensionar y problematizar la violencia política y sus expresiones en el territorio a diversas escalas de análisis.

Hechos y procesos históricos que aborda

- › Producción de violencia política en Chile desde el 11 de septiembre de 1973 hasta el retorno a la democracia.

Desafíos y elementos facilitadores que permitieron el desarrollo de la experiencia

Desafíos:

- › Abordar un tema sensible para la sociedad actual con estudiantes diversos en sus experiencias y edades. Al tratarse de una implementación en modalidad EPJA, en las aulas convergen jóvenes de 16 años que no conocen mucho sobre el proceso de dictadura y personas de 60 años que vivieron y experimentaron, ellos/as o sus familias, lo que significó vivir durante este periodo.
- › Hubo una tendencia en los estudiantes mayores a no hablar de estos temas, ya que, según su postura, no era prudente porque dividía. De allí surge la necesidad de abordar elementos historiográficos como memoria e historia reciente.

Elementos facilitadores:

- › Basar el trabajo en un sitio web accesible y de fácil navegación, lo que permitió recopilar información de manera expedita.

Oportunidad Espacio curricular para su abordaje

Esta experiencia se vincula con el objetivo de formación ética de la priorización curricular para la asignatura de Estudios Sociales en modalidad EPJA, que señala: *"Comprender y actuar en concordancia con los principios éticos que están a la base de la Declaración Universal de Derechos Humanos, asumiendo las implicancias de estos en su vida personal, familiar, social, laboral y ciudadana."*

Dimensiones de La Educación en Derechos Humanos que refiere

- ◆ **Educación sobre los DD. HH.**
 - Educación por medio de los DD. HH.
 - Educación para los DD. HH.
 - Perspectiva controversial.

Dimensiones de La Pedagogía de la Memoria que refiere

- Relaciones entre pasado y presente.
- ◆ **Promoción de la transmisión y construcción de memorias.**
- ◆ **Uso de enfoque biográfico y/o testimonios de víctimas.**
- ◆ **Uso de memorias familiares, locales y/o regionales.**
- Inclusión de visitas a sitios de memoria y/o uso de material referente a estos.
- ◆ **Enfoque no solo en la represión, sino también en las resistencias a esta, en la defensa y promoción de los Derechos Humanos.**
- ◆ **Consideración de la alteridad y la empatía histórica.**

Metodología

Clase 1

Los y las estudiantes realizan una comprensión lectora que contextualiza el golpe de Estado cívico-militar, donde se entregan elementos basados en diversas fuentes históricas sobre el gobierno de la Unidad Popular, la desestabilización político-económica, el rol de EE. UU. y el consecuente golpe de Estado y dictadura militar.

Leen de manera colaborativa en grupos pequeños y responden preguntas vinculadas al texto que invitan a la reflexión.

Clase 2

En la sala de enlace trabajan en la recopilación y análisis de información estadística sobre personas que sufrieron violencia política.

Clase 3

En la sala de enlace trabajan en la recopilación y análisis geográfico de personas que sufrieron violencia política, y se finaliza con una ronda dialógica en la que cada estudiante comparte lo indagado, su opinión y comentarios, resguardando que estas se den en el marco de un diálogo respetuoso con los Derechos Humanos.

Criterios

- **Contribuye a sensibilizar sobre los Derechos Humanos.**
 - Consolida el aprendizaje de los Derechos Humanos.
- **Es una experiencia que puede ser replicada en otros contextos.**
 - Aporta a integrar otros temas relacionados con los Derechos Humanos.
 - La experiencia es trabajada desde diferentes disciplinas.
 - Incorpora perspectivas de educación intercultural y/o experiencias comparadas.
 - Incorpora enfoque de género.
- **Es pertinente con la pedagogía de la memoria.**
 - Es pertinente con la educación en Derechos Humanos.
- **Es una experiencia innovadora respecto del tema abordado.**

Material de trabajo utilizado

Referencias

Fanon, F. (2018). Los condenados de la Tierra/ The Condemned of the Earth.

Hernández Madrid, Miguel J.. (2014). La banalidad del mal y el rostro contemporáneo de su ideología en una telenovela sobre el narcotraficante Pablo Escobar en Colombia. *Intersticios sociales*, (8), 1-21. Recuperado en 04 de enero de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-49642014000200004&lng=es&tlang=es

Los 50 años. (n.d.). <https://los50.decidechile.cl>

